

## Daniela JORDANOVA

Née le 1er mars 1961 à Sofia, Bulgarie, nationalité française

Port. 06 80 13 22 18

E-mail : [djordanova@orange.fr](mailto:djordanova@orange.fr)

---

*Sa recherche explore de nombreuses moyens d'expressions : du dessin, de la peinture, de l'installation in situ de la création de costumes de théâtre à la vidéo. Elle vit et travaille à Paris, Amsterdam et Sofia.*

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2013 « **Métamorphoses** » peintures & dessins FYAAC Pouilly-sur Loire
- 2011 « **Double Réalité** » peintures & dessins **Centre Culturel Bulgare, Paris**
- 2009 « **Mouvement** » **Château Cély-en-Brière**
- 2007 « **Les cinq sens** » peintures & œuvres sur papier **Atelier 44 Nantes**
- 2005 « **Théâtre de l'Ame** » - **Cité des Congrès, Nantes**  
« **Mémoire vivante** » dessins & lithographies & vidéo **Médiathèque Monpazier**  
dans le cadre de **Artiste en résidence** en Dordogne.
- 2002 « **La Métamorphose du masque** » Théâtre Onyx, Nantes

De 1996 à ce jour

**Biennale Internationale de la gravure** - Varna, Bulgarie,

**Exposition international de la gravure** Kanagawa, Japon, « Paradis perdu »

**Prix Contraste de l'estampe originale** Fribourg, Suisse etc.

### REALISATIONS

#### Conception artistique

Depuis 1997 fondatrice **Art-production avec Stefan YORDANOV, Nantes**

2010 « EyEvolution » installation **Musée Géologique, Artis- Amsterdam**

2008 - 2009 « Le Chaos » - installation interactive sur la classification de Carl Linné  
**Musée Géologique - Artis - Amsterdam Pays-Bas**

2006 « Cigognes de l'Estuaire...Cigognes sans Frontières »  
Objets interactifs & images numériques - **Atlantis Le Centre, Saint-Herblain**  
Recycle'ARBRE ARCELOR Basse-Indre, **Nantes**

2005 « (A) live » vidéo & sculpture dans le cadre de la manifestation Nuit des Musées  
**Musée Géologique - Artis - Amsterdam (Pays-Bas)**

2002 « Classification » - Exposition **Muséum National d'Histoire Naturelle** - Nantes,  
Tours, **Muséum National d'Histoire Naturelle - Grande Galerie de l'Evolution**  
Paris

De 1998 à 2002 « Il était une fois 43 portes... » - installation – **Médiathèques :**  
**Nantes, Paris, Anvers (Belgique), Amsterdam (Pays-Bas)**

#### Scénographie & création de costumes :

Depuis 2000 « Robert Le Diable », « Contes d'Hoffmann », « Don Carlos » - **Opéra National de Sofia**  
« L'Ecole des Femmes » Molière », « L'Eternel Mari » - Dostoïevski **Nantes** , Saint-Herblain  
« Electra mon Amour » I ;Durco,

### EDITIONS

2006 « X ans Art production en collaboration avec Stefan YORDANOV  
1999 « Feuilletts d'Irlande » Malo BOÜËSSEL DU BOURG, Coop Breizh

---

### FORMATION

De 1981 à 1986 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique  
**École Nationale Supérieure des Beaux- Arts, Sofia Bulgarie**  
1992 Concours – Stage en lithographie – **Tamarind Institut, Albuquerque, Etats-Unis**

---